

KULTURHAUΣE IN DER MARKTSTRASSE



Sponsoren

15. Juni 2019

Hückeswagener
Altstadt,
Marktstraße

14.00 bis 18.00 Uhr

Informieren Sie sich unter
www.hueckeswagen.de oder
www.stadtkulturverband.de



Layout und Realisation

KaMarCon
Birgit Kalt | Marketing Consulting & Werbung



Ausstellungen

Bernhard Guski
"Der Zeit ihre Kunst, der Kunst ihre Freiheit",
Aquarelle und Plastiken.

Anne-Rose Paskamp
Kleine florale Aquarelle und Acrylbilder mit
abstrakter, figurativer Malerei.

Andreas Türpe
Fotokunst, „Andere Häuser“ – Architekturfotogra-
fie abstrakt und aus ungewohnten Perspektiven.

Irmgard Hannoschöck
Abstrakte Arbeiten.

Charlotte Kroker
Sie liest aus ihrem Kinderbuch.
8 Kindergeschichten – Eine Reise durch das Jahr.
Irmgard Hannoschöck
Krimilesung, Text von Edgar Allan Poe.

Lesung

Peter Schauerte-Lüke, Burgtheater
„Die Zahnfee“ ein Musikalchen für Kinder,
Erwachsene und Zahnärzte.

Marcel Rehn
Einblicke in die Kunst der Goldschmiedearbeit.
Irmgard Hannoschöck
Clownerie mit den Zambaldas.

Clownerie

Poetry Slam

Poetry Slam mit Moderatorin Jana Goller.

Mantrasingen

Gemeinschaftliches Singen
Mantras aus dem Kundalini Yoga.

Tanz

Waldemar Bartel
Hip-Hop & Breakdance

Papiertheater

Peter Schauerte-Lüke, Burgtheater
„Die Zahfee“ ein Musikalchen für Kinder,

Michael Loh & Heinz Pohl
Gitarre, Bass und zweistimmiger Gesang
Die zwei Küttel vom Morgenstern mit Krätzchen
(Lieder) über Hückeswagen und seine Menschen.

Goldschmiedearbeiten

Sillah Malik
Afrikanisches Trommeln.
Marcel Rehn

Musik

No. 4 Mill Street
Gentle Music from Celtic Countries.
Ceud Mile Fàilte.
Hundertausend Mal Willkommen.
Musik aus Irland und Schottland.

Kati Majorek, Gesang, Gitarre
Stefan Rey, Bass
Michael Börner, Gitarre
Jazz & Songs

Nicolas Cousineau (Montréal), Violoncello
Cellosuite von Johann Sebastian Bach (BWV 1007
und oder 1009), Suite für Violoncello solo von
Gaspar Cassadó, 1. Suite für Violoncello Allein
op. 131c Nr. 1 von Max Reger, Obstinatio und En
Passant von Nicolas Cousineau.

Michael Loh & Heinz Pohl
Gitarre, Bass und zweistimmiger Gesang

Die zwei Küttel vom Morgenstern mit Krätzchen
(Lieder) über Hückeswagen und seine Menschen.

Sillah Malik
Afrikanisches Trommeln.

